

<https://konzerthaus.at/konzert/eventid/59803>

ORF Radio-Symphonieorchester Wien / Baltimore Choral Arts Society / Rondeau / Alsop

Samstag, 22. Oktober 2022 | 19:30 – ca. 21:15 Uhr
Großer Saal

KARTEN KAUFEN ↵

BESETZUNG

ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Baltimore Choral Arts Society
Wiener Singakademie
Solist der Wiener Sängerknaben, Knabensopran
Jean Rondeau, Cembalo
Marin Alsop, Dirigentin

PROGRAMM

Béla Bartók
Konzertsuite Nr. 2 (Der holzgeschnittene Prinz. Tanzspiel in einem Aufzuge op. 13 Sz 60) (1914–1917/1932)

Francis Poulenc
Konzert für Cembalo und Orchester »Concert champêtre« (1927–1928)

Leonard Bernstein
Chichester Psalms (1965)
Make our garden grow (Candide) (1956)

<https://konzerthaus.at/konzert/eventid/59811>

Bach Collegium Japan / Suzuki Bach-Kantaten

Mittwoch, 2. November 2022 | 19:00 – ca. 20:30 Uhr
Großer Saal

KARTEN KAUFEN ↵

BESETZUNG

Bach Collegium Japan
Joanne Lunn, Sopran
Alexander Chance, Altus
James Gilchrist, Tenor
Christian Immler, Bass
Masaaki Suzuki, Dirigent

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach
Ouverture / Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (1717–1723 ca.)
Was frag ich nach der Welt BWV 94 (1724)

Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben BWV 102 (1726)
Unser Mund sei voll Lachens BWV 110 (1725)

ZYKLUS

Bach-Kantaten

<https://konzerthaus.at/konzert/eventid/59807>

Orchestre symphonique de Montréal Wiener Singakademie / Payare

Montag, 24. Oktober 2022 | 19:30 – ca. 21:50 Uhr
Großer Saal

KARTEN KAUFEN ↵

BESETZUNG

Orchestre symphonique de Montréal
Wiener Singakademie
Rafael Payare, Dirigent

PROGRAMM

Johannes Brahms
Nänie op. 82 (1880–1881)
Schicksalslied. Kantate op. 54 für gemischten Chor und Orchester (1871)

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 5 (1901–1902)